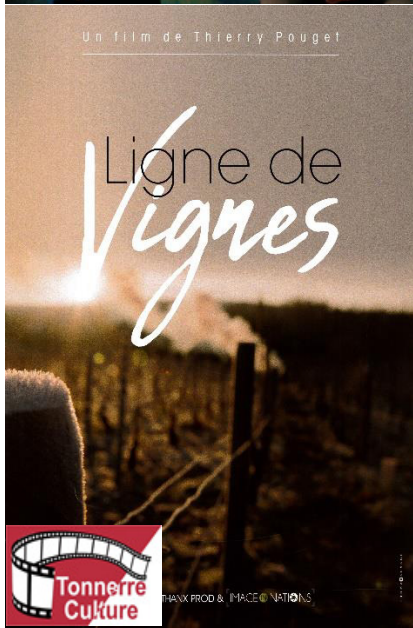
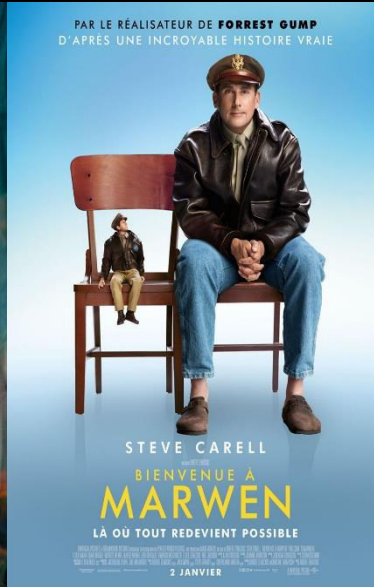
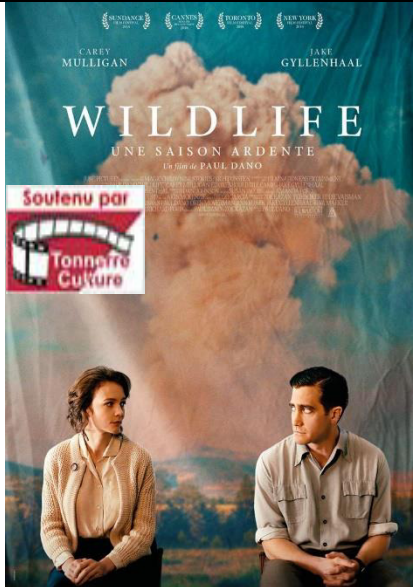


### PROGRAMME DU 30 janvier au 12 février 2019

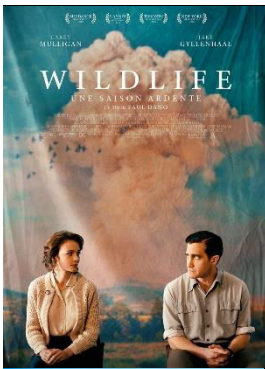
TARIFS : 7,20€ / 5.60€ / 4€ - SANS MAJORATION POUR LES FILMS 3D ! - TARIF REDUIT POUR TOUS LE MERCREDI.

SALLE CLASSEE ART & ESSAI 2015 – LABELS JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE ET REPERTOIRE  
 SALLE ABONNEE AU RADi (Réseau Alternatif de Diffusion de l'Agence du Court-Métrage)  
 PROGRAMME DISPONIBLE SUR [WWW.TONNERRE.FR](http://WWW.TONNERRE.FR), [WWW.ALLOCINE.FR](http://WWW.ALLOCINE.FR), [WWW.FACEBOOK.COM](http://WWW.FACEBOOK.COM) ...  
 POUR RECEVOIR LE PROGRAMME PAR E-MAIL, ECRIVEZ-NOUS : [cinema@mairie-tonnerre.fr](mailto:cinema@mairie-tonnerre.fr)



AVANT-PROGRAMME L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE DIANE FROM THE MOON de Hanna Ladoul et Marco La Via - Comédie- 2016- 11' COACH de Ben Adler - Fiction-2014-14'

	MERCREDI 30	VENDREDI 01	SAMEDI 02	DIMANCHE 03	LUNDI 04	MARDI 05	MERCREDI 06	VENDREDI 08	SAMEDI 09	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
Wildlife	20H30		17H Vostfr		20H30			20H30 Vostfr		15H		
Bienvenue à Marwen		20H30 Vostfr		15H		20H30 Vostfr			20H30		20H30 Vostfr	
Le chant du loup												20H30
Ligne de vignes			20H30				20H30			17H30		
Mirai, ma petite sœur	15H		15H	17H30 Vostfr			15H Vostfr		15H			

**WILDLIFE : UNE SAISON ARDENTE****1H45–Drame –USA–De [Paul Dano](#) Avec [Carey Mulligan](#), [Jake Gyllenhaal](#), [Ed Oxenbould](#)**

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

**Certains films ont beau avoir les atours trompeurs 'd'objet modeste de cinéma', leur justesse et leur humanité en font de grandes et belles expériences de spectateur.**

**BIENVENUE A MARWEN****2H – Drame–USA –De [Robert Zemeckis](#) Avec [Steve Carell](#), [Leslie Mann](#), [Eiza Gonzalez](#)**

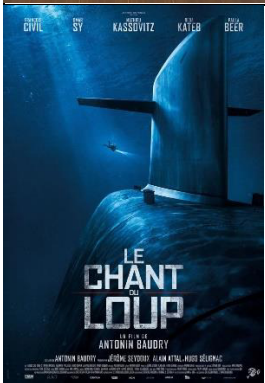
L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.

**En se penchant sur la figure d'un artiste poussé par un trauma ultra-violent à transcender sa condition de survivant, Robert Zemeckis livre un de ses films les plus inventifs, complexes et virtuoses.**

**MIRAI MA PETITE SŒUR****[A partir de 6 ans](#)****1H40-Animation-Japon- De [Mamoru Hosoda](#) Avec [Moka Kamishiraishi](#), [Haru Kuroki](#), [Gen Hoshino](#)**

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre géno-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

**Un conte métaphysique plein de charme et d'esprit, qui prouve qu'on n'est pas mieux préparé à être père qu'à être grand frère.**

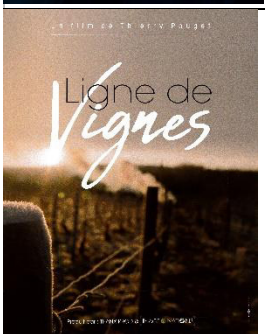
**LE CHANT DU LOUP****2H – Drame – France – De [Antonin Baudry](#) Avec [François Civil](#), [Omar Sy](#), [Reda Kateb](#).....**

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d' Or.

Réputé infallible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique.

Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable

**EN AVANT-PREMIERE LE 12 FEVRIER à 20H30 !**

**PRESENTE****LIGNES DE VIGNES****1H35 – Documentaire – France – De [Thierry Pouget](#)**

Les viticulteurs affrontent sous la caméra les aléas de la nature, ceux contre lesquels l'humain ne peut rien, comme l'anéantissement presque total d'une partie du vignoble malgré les brasseurs d'air, asperseurs et brûleurs. On s'immisce aussi dans leur quotidien, dans leurs moments de répit ou d'angoisse.